

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Eustache Maurin (\*1799 - † 1850), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Ingres*, 1814-1825

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 198 x 245 mm Blatt: 287 x 404 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1963/338
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/112217">DE-MUS-027614/object/112217</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Eustache Maurin (\*1799 - † 1850), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Ingres*, 1814-1825

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Eustache Maurin (*1799 - † 1850), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ingres <b>Entstehungsdatum</b> 1814-1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 198 x 245 mm Blatt: 287 x 404 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delpech. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mauin dessiné d'après nature. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: INGRES. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Peintre nè à Montauban 1780-1867 N.F. 4 <b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.251 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1963 Erworben 1963
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Eustache Maurin (\*1799 - † 1850), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Ingres*, 1814-1825



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**