

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach  
Gustave Clarence Rodolphe Boulanger (\*Paris 1824 - † Paris 1888), Maler  
*Bildnis Casimir le Conte*, 1856

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 338 x 257 mm Blatt: 371 x 293 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1963/383
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/112215</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
nach Gustave Clarence Rodolphe Boulanger (\*Paris 1824 - † Paris  
1888), Maler  
*Bildnis Casimir le Conte*, 1856

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Gustave Clarence Rodolphe Boulanger (*Paris 1824 - † Paris 1888), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Casimir le Conte <b>Entstehungsdatum</b> 1856
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 338 x 257 mm Blatt: 371 x 293 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L. D. 77 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: C. Meryon de aqua forti 1856 d'apres G. B. unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 77 <b>Stempel:</b> unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.53.88 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1963 Erworben 1963
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
nach Gustave Clarence Rodolphe Boulanger (\*Paris 1824 - † Paris  
1888), Maler  
*Bildnis Casimir le Conte*, 1856



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**