

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (*1807 - † 1879), Zeichner
 Imprimerie Bertauts, Drucker
Sâkîeh - Machine à Arroser, Blatt 1 der Folge "L'Orient Artistique et pittoresque", 1858

Abmessungen	Darstellung: 216 x 290 mm Blatt: 216 x 290 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4802
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (*1807 - †
1879), Zeichner
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Sâkîeh - Machine à Arroser, Blatt 1 der Folge "L'Orient Artistique et
pittoresque", 1858*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (*1807 - † 1879), Zeichner Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Sâkîeh - Machine à Arroser, Blatt 1 der Folge "L'Orient Artistique et pittoresque" Entstehungsdatum 1858
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 216 x 290 mm Blatt: 216 x 290 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: EGYPTE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PRISSE D'AVENNES, DEL AD NAT. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. MOUILLERON, LITH. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SÂKÎEH - MACHINE À ARROSER. (Environs de Louqsor.) unten rechts unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31 Stempel: unten Mitte: Album d'Orient (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (*1807 - †
1879), Zeichner
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Sâkîeh - Machine à Arroser, Blatt 1 der Folge "L'Orient Artistique et
pittoresque"*, 1858

Objektreferenz

Teil von Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Prosper Marilhat (20.3.1811 - 13.9.1847)/
nach: Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (1807 - 1879)/ Imprimerie
Bertauts, Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et
pittoresque"/ Fakir spielt den Nây (Kairo.), Herstellung der Druckplatte: vor 1848

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**