

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Scène d'inquisition, 1841-1881

Abmessungen	Darstellung: 145 x 190 mm Blatt: 132 x 180 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4781
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112179

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Scène d'inquisition, 1841-1881

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Scène d'inquisition Entstehungsdatum 1841-1881 Entwurfsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 145 x 190 mm Blatt: 132 x 180 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE unten links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Robert-Fleury 1841 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Robert-Fleury. pinx. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, lith. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Scène d'inquisition. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Scène d'inquisition, 1841-1881



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**