

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Prosper Marilhat (\*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

*Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque", vor 1848*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 233 x 163 mm Blatt: 233 x 163 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4779
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-7">DE-MUS-027614/object/112177</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque" <b>Entstehungsdatum</b> vor 1848 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1848

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Prosper Marilhat (\*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),  
Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Fakir Jouant du Nây (Kaire.)*, Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et  
pittoresque", vor 1848

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 233 x 163 mm

Blatt: 233 x 163 mm (aufgewalzt)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: EGYPTE

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: P. MARILHAT. PINX.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. MOUILLERON, LITH

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FAKIR JOUANT DU NÂÛ.  
(Kaire.)

### Stempel:

unten rechts: M (Lugt nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 I (von I) unsicher

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4773, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Prosper Marilhat (20.3.1811 - 13.9.1847)/ Imprimerie Bertauts, *Fakir Jouant du Nây (Kaire.)*, Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque"/ *Fakir spielt den Nây (Kairo.)*, Herstellung der Druckplatte: vor 1848

Teil von Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Prosper Marilhat (20.3.1811 - 13.9.1847)/ nach: Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (1807 - 1879)/ Imprimerie Bertauts, *Fakir Jouant du Nây (Kaire.)*, Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque"/ *Fakir spielt den Nây (Kairo.)*, Herstellung der Druckplatte: vor 1848

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Prosper Marilhat (\*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),  
Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et  
pittoresque"*, vor 1848
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**