



Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1850

Abmessungen Darstellung: 253 x 187 mm

Blatt: 253 x 188 mm (aufgewalzt)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/4777

Werkinformationen

Künstler Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph

nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes

1876), Maler

Imprimerie Bertauts, Drucker

Werk Tite

Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850

Entstehungsdatum

1850



×

✓ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1850

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 253 x 187 mm Blatt: 253 x 188 mm (aufgewalzt) **Werktyp**:Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 87 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Diaz, pinx. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, lith

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/2082, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (21.8.1807 - 18.11.1876)/ Imprimerie Bertauts, Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, Herstellung der Druckplatte:

1835-1850

Creditline

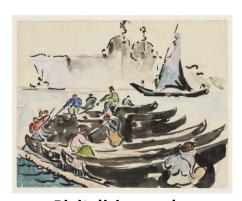
Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1850



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik