

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler  
 Imprimerie Bertauts, Drucker  
*La Course effrénée*, 1835-1881

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 243 x 306 mm Blatt: 247 x 306 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1964/285
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/112174</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris  
1863), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*La Course effrénée*, 1835-1881

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Course effrénée <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1881 <b>Entwurfsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 243 x 306 mm Blatt: 247 x 306 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Delacroix 3673 oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Souvenirs d'Artistes. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 559 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Eug. Delacroix pinxt. [!" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Mouilleron, lith. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: La Course effrénée. unten links unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: R.T. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 8 F <b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I) unter dem Titel der Vorlage "Tom o'Shanter" • Robaut Delacroix.42.136 I (von I) <a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/L%27oeuvre_complet_de_Eug%C3%A8ne_Delacroix%2C_peintures%2C_dessins%2C_gravures%2C_lithographies_%28IA_loeuvrecompletde00roba_0%29.pdf">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/L%27oeuvre_complet_de_Eug%C3%A8ne_Delacroix%2C_peintures%2C_dessins%2C_gravures%2C_lithographies_%28IA_loeuvrecompletde00roba_0%29.pdf</a> <b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris  
1863), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*La Course effrénée*, 1835-1881



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**