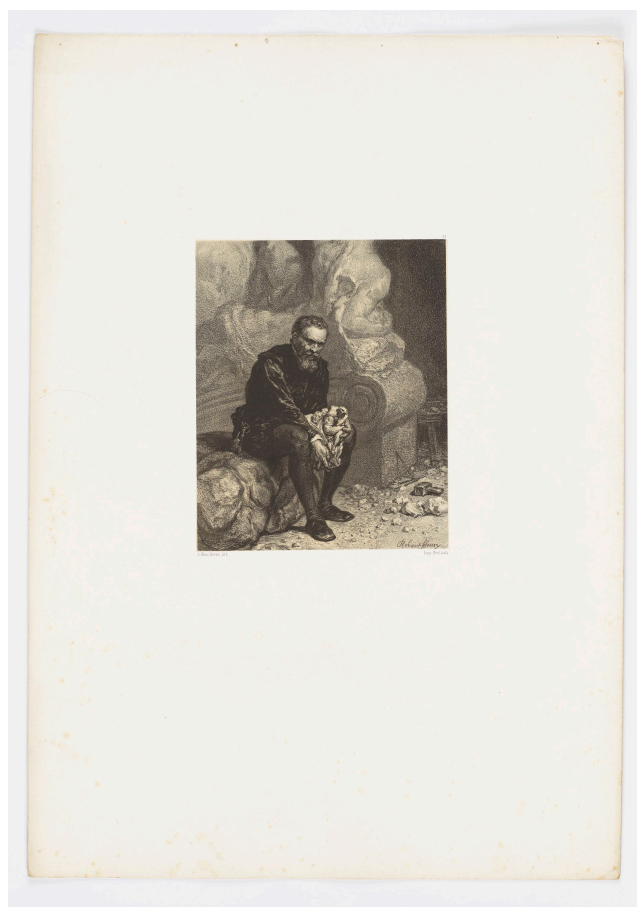


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1849

Abmessungen	Darstellung: 163 x 132 mm Blatt: 164 x 133 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4775
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112170

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band
4, Paris 1849, 1849*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849 Entstehungsdatum 1849
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 163 x 132 mm Blatt: 164 x 133 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 71 unten rechts in der Darstellung bezeichnet: Robert-Fleury unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Mouilleron, lith unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts Stempel: unten Mitte: A.M. (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band
4, Paris 1849, 1849*

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/2067, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Joseph Nicolas Robert-Fleury (8.8.1797 - 5.5.1890)/ Imprimerie Bertauts, Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, Herstellung der Druckplatte: 1835-1849

weiterer Abzug 1964/791, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Joseph Nicolas Robert-Fleury (8.8.1797 - 5.5.1890)/ Imprimerie Bertauts, Bildnis Michelangelo, Tafel 71 aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, Herstellung der Druckplatte: 1849

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik