

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker



Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque", vor 1848

Abmessungen	Darstellung: 233 x 163 mm Blatt: 234 x 165 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4773
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112168

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque" Entstehungsdatum vor 1848 Veröffentlichungsdatum 1848

KUNST HALLE BREMEN

- 
 Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
 nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
 Maler
 Imprimerie Bertauts, Drucker
*Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et
 pittoresque"*, vor 1848

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 233 x 163 mm

Blatt: 234 x 165 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: EGYPTE

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: P. MARILHAT. PINX.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. MOUILLERON, LITH

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FAKIR JOUANT DU NÂÏ.
 (Kaire.)

Stempel:

unten Mitte: Album d'Orient (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 I (von I) unsicher

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4779, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Prosper Marilhat (20.3.1811 - 13.9.1847)/ Imprimerie Bertauts, Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque"/ Fakir spielt den Nây (Kairo.), Herstellung der Druckplatte: vor 1848

Teil von Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Prosper Marilhat (20.3.1811 - 13.9.1847)/ nach: Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (1807 - 1879)/ Imprimerie Bertauts, Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque"/ Fakir spielt den Nây (Kairo.), Herstellung der Druckplatte: vor 1848

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et
pittoresque"*, vor 1848
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**