

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
La Roche qui pleure (Souvenir de Fontainebleau.), 1835-1881

Abmessungen	Darstellung: 197 x 277 mm Blatt: 198 x 277 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4771
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112166

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
La Roche qui pleure (Souvenir de Fontainebleau.), 1835-1881

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel La Roche qui pleure (Souvenir de Fontainebleau.) Entstehungsdatum 1835-1881
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 197 x 277 mm Blatt: 198 x 277 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Souvenirs d'Artistes oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 553 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: DECAMPS PINX. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, 47 r. Rodier. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: MOUILLERON LITH. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: La Roche qui pleure. (Souvenir de Fontainebleau.) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Cabinet de Mr. ["r" hochgestellt] Rey.) unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 31 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
La Roche qui pleure (Souvenir de Fontainebleau.), 1835-1881

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**