

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Hunde im Wald, Tafel 44 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, 1835-1849*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 153 x 210 mm Blatt: 154 x 210 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4769
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/112164</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - †  
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Hunde im Wald, Tafel 44 aus: "Les artistes contemporains", Band 3,  
Paris 1849, 1835-1849*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hunde im Wald, Tafel 44 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1849 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1849
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 153 x 210 mm Blatt: 154 x 210 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 44 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Diaz, pinx. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, lith unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1998 <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - †  
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Hunde im Wald, Tafel 44 aus: "Les artistes contemporains", Band 3,  
Paris 1849, 1835-1849*

**Objektreferenz** weiterer Abzug 2022/2042, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (21.8.1807 - 18.11.1876)/ Imprimerie Bertauts, Hunde im Wald, Tafel 44 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, Herstellung der Druckplatte: 1835-1849

**Ikonomie** ↗ Jagdhunde 43C1147  
↗ Lichtung im Wald 25H154

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**