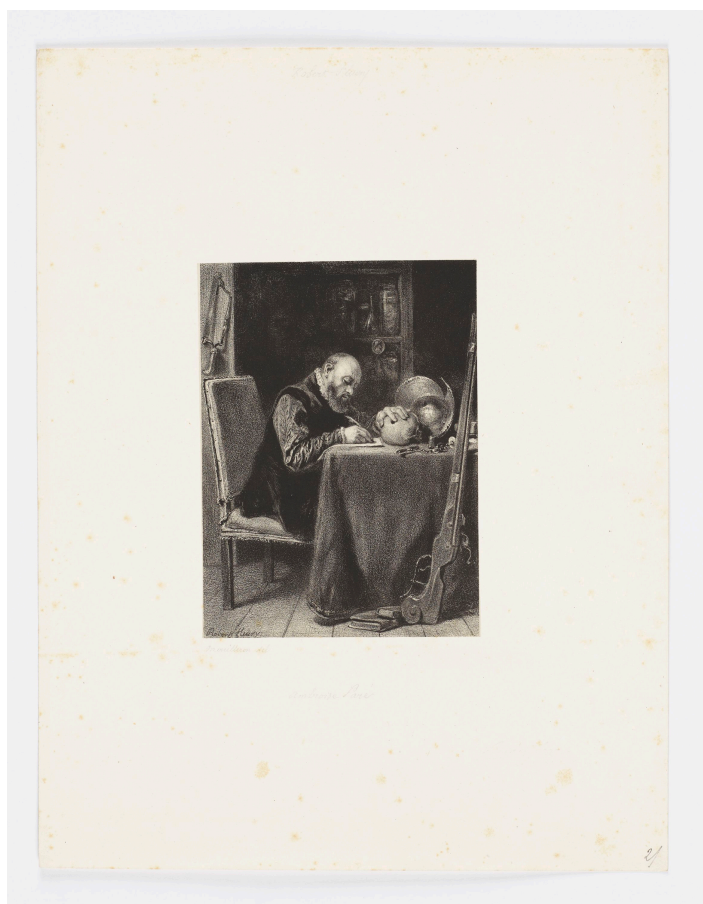


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (\*Köln 1797 - † Paris 1890), Inventor *Ambroise Paré*, 1835-1881

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 154 x 113 mm Blatt: 153 x 114 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4761
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/112156</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (\*Köln 1797 - † Paris 1890),  
Inventor  
*Ambroise Paré*, 1835-1881

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ambroise Paré <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1881
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 154 x 113 mm Blatt: 153 x 114 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Robert-Fleury unten links unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron del unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ambroise Paré unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 21 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (\*Köln 1797 - † Paris 1890),  
Inventor  
*Ambroise Paré*, 1835-1881

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**