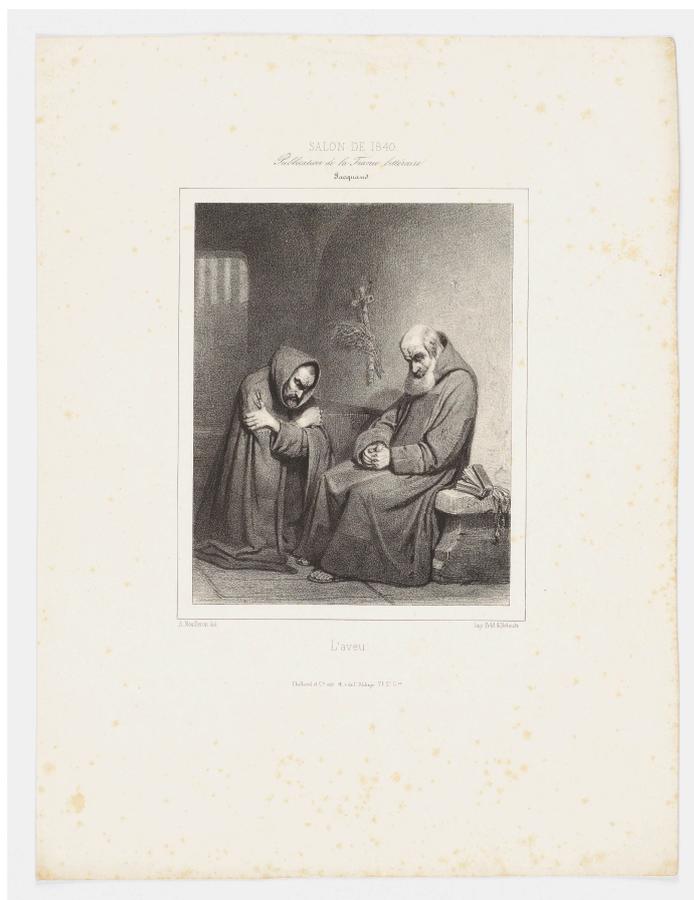


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph Pierre-Joseph Challamel (\*Paris 1813 - † 1892), Verleger Petit & Bertauts (\*1830 - † 1865), Drucker  
*L'Aveu*, 1840

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 163 x 131 mm Blatt: 152 x 119 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4760
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/112155</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
 Pierre-Joseph Challamel (\*Paris 1813 - † 1892), Verleger  
 Petit & Bertauts (\*1830 - † 1865), Drucker  
*L'Aveu*, 1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger Petit & Bertauts (*1830 - † 1865), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Aveu <b>Entstehungsdatum</b> 1840 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1840
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 163 x 131 mm Blatt: 152 x 119 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: SALON DE 1840. Publication de la France littéraire. Jacquand. unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Mouilleron del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp: Petit & Betauts unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'aveu. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Challamel et Cie. ["ie" hochgestellt] edit: 4, r. de l'Abbaye, Fs. ["s" hochgestellt] St. ["t" hochgestellt] Gard. ["ard" hochgestellt] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
Pierre-Joseph Challamel (\*Paris 1813 - † 1892), Verleger  
Petit & Bertauts (\*1830 - † 1865), Drucker  
*L'Aveu*, 1840

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**