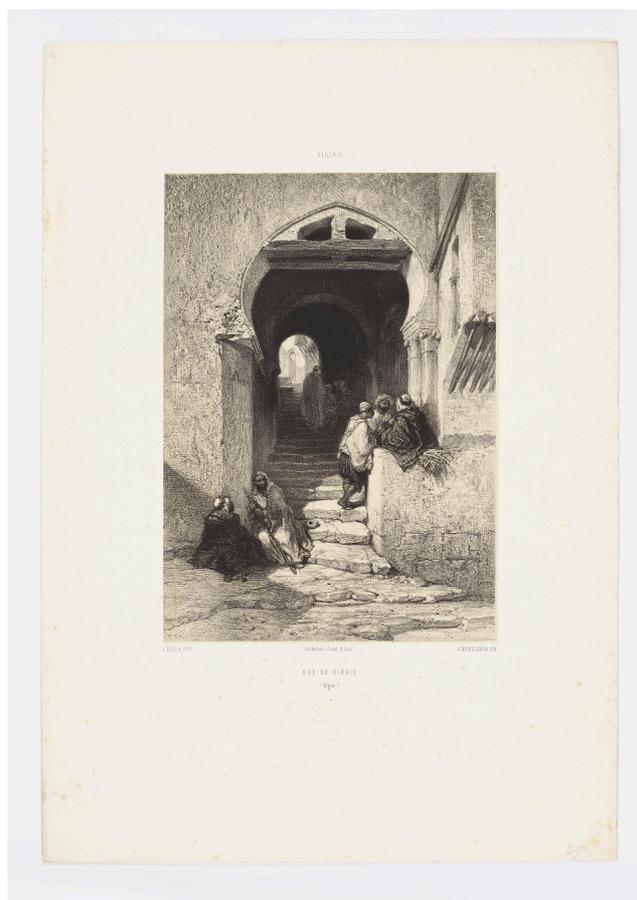


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker *Rue du Diable (Alger)*, 1840-1860

Abmessungen	Darstellung: 245 x 173 mm Blatt: 247 x 174 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4755
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112149

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Rue du Diable (Alger), 1840-1860

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Rue du Diable (Alger) Entstehungsdatum 1840-1860
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 245 x 173 mm Blatt: 247 x 174 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ALGÉRIE oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand nummeriert: 2 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. TESSON, PINX. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, 11, Paris unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. MOUILLERON. LITH unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: RUE DU DIABLE (Alger.) unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 21 Stempel: unten Mitte: Album d'Orient (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Rue du Diable (Alger), 1840-1860

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**