

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Rast*, 1835-1881

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 206 x 285 mm Blatt: 207 x 287 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4750
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/112144</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Rast*, 1835-1881

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Rast <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1881
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 206 x 285 mm Blatt: 207 x 287 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. St. ["t" hochgestellt] Marc, 14. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A Mouilleron <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Rast*, 1835-1881



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**