

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Dernier Adieu., 1835-1881

Abmessungen	Darstellung: 209 x 178 mm Blatt: 219 x 179 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4749
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112143

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Dernier Adieu., 1835-1881

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Dernier Adieu. Entstehungsdatum 1835-1881
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 209 x 178 mm Blatt: 219 x 179 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Souvenirs d'Artistes. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 379 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A Mouilleron unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Mouilleron del et lith unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts Paris unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Dernier Adieu. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 21 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Dernier Adieu., 1835-1881



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**