

**KUNST
HALLE
BREMEN**

↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Eduard Jean Conrad Hamman (*Ostende 1819 - † Paris 1888), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
La Consultation, 1835-1881

Abmessungen	Darstellung: 219 x 160 mm Blatt: 219 x 162 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4745
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112139

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Eduard Jean Conrad Hamman (*Ostende 1819 - † Paris 1888), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel La Consultation Entstehungsdatum 1835-1881

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Eduard Jean Conrad Hamman (*Ostende 1819 - † Paris 1888),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
La Consultation, 1835-1881

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 219 x 160 mm

Blatt: 219 x 162 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 186

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ed. Hamman. pinx.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Mouilleron, lith

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: La Consultation.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Collection de Mr. ["r" hochgestellt]
Davin.

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Eduard Jean Conrad Hamman (*Ostende 1819 - † Paris 1888),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
La Consultation, 1835-1881
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**