

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Marcais (*Rennes 1876 - † Paris 1962), Formschneider *L'Ambition*, 1891-1962

Abmessungen	Holzstock: 195 x 138 mm Blatt: 311 x 243 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4737
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112122

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Marciais (*Rennes 1876 - † Paris 1962), Formschneider
L'Ambition, 1891-1962

Werkinformationen

Künstler	Georges Marciais (*Rennes 1876 - † Paris 1962), Formschneider
Werk	<p>Titel L'Ambition</p> <p>Entstehungsdatum 1891-1962</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 195 x 138 mm Blatt: 311 x 243 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 410 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: G M [seitenverkehrt] unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: L AMBITION unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Tirée à 15 epr. 15. unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: G Marciais unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N° 7976 l'ambition 10-</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Marcais (*Rennes 1876 - † Paris 1962), Formschneider
L'Ambition, 1891-1962



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**