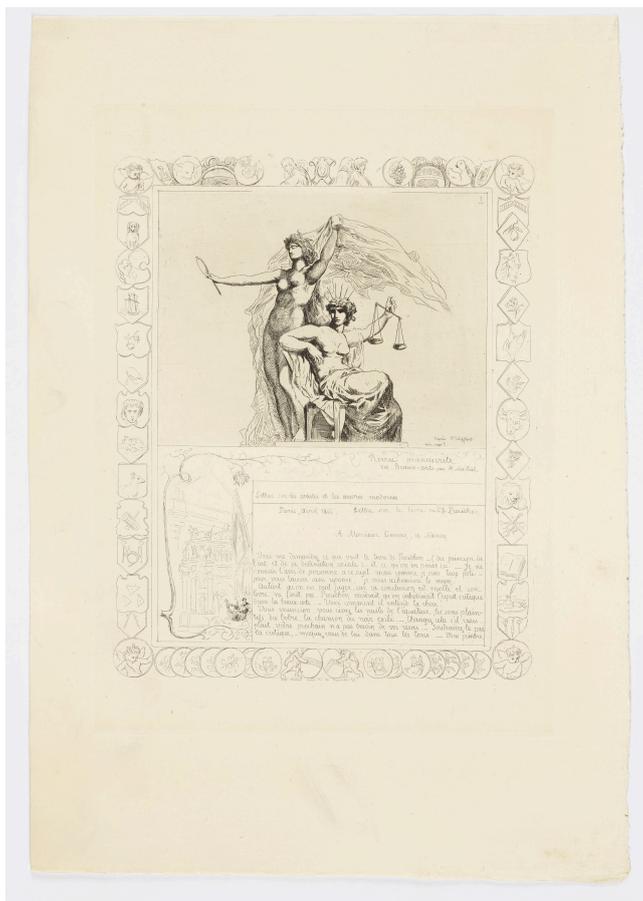


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker nach François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Inventor

Revue manuscrite des Beaux-Arts, vor April 1866

Abmessungen	Platte: 330 x 242 mm Blatt: 451 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4708
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112090

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
nach François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Inventor
Revue manuscrite des Beaux-Arts, vor April 1866

Werkinformationen

Künstler Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
nach François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Inventor

Werk **Titel**
Revue manuscrite des Beaux-Arts
Entstehungsdatum
vor April 1866
Veröffentlichungsdatum
April 1866

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
nach François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Inventor
Revue manuscrite des Beaux-Arts, vor April 1866

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 330 x 242 mm

Blatt: 451 x 312 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: d'après F. Chiffart
voir page 3

Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert und betitelt: *Revue manuscrite
des Beaux-Arts par AP. Martial* ["AP" ligiert]

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: *Lettres sur les artistes et les œuvres
modernes.*

Paris, Avril 1866, *Lettre sur le livre de P. J. Proudhon*

A Monsieur Demay, a Nancy

[...]

Vous peintre.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Imp. Beillet quoi de la Tournelle 35*

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

➤ Brief, Briefumschlag 46E221

➤ Gerechtigkeit, Justitia (Ripa: Giustizia divina), als eine der vier Kardinaltugenden
11M44

➤ Klugheit, Prudentia (Ripa: Prudenza), als eine der vier Kardinaltugenden 11M41

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
nach François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Inventor
Revue manuscrite des Beaux-Arts, vor April 1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**