

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Prosper Martin (\*Le Havre 1842 - † 1918), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907),  
Drucker  
*Cabaret Breton*, um 1870

Abmessungen	Platte: 159 x 240 mm Blatt: 303 x 474 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31031
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/112085</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Prosper Martin (\*Le Havre 1842 - † 1918), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Cabaret Breton*, um 1870

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Prosper Martin (*Le Havre 1842 - † 1918), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cabaret Breton <b>Entstehungsdatum</b> um 1870

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Prosper Martin (\*Le Havre 1842 - † 1918), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Cabaret Breton*, um 1870

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 159 x 240 mm

Blatt: 303 x 474 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung und Aquatinta

**Material/Technik:** Radierung Aquatinta

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand, um 90° nach rechts gedreht mit Bleistift bezeichnet: M. 1.

N°. 44.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 9.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ARRETÉ

ARRETE

L'IVROGNERIE

unten links unterhalb der Darstellung signiert: Eug. Martin, del. et sc.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CABARET BRETON

Souvenir de Pont-Aven (Finistère)

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: CADART & LUCE, Editeurs, Rue Nve.

[ "ve" hochgestellt ] des Mathurins, 58.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 31031  
[ Inventarnummer ]

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand, um 90° nach rechts gedreht mit Bleistift bezeichnet: -15

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.225 ohne Nummer I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Ikonografie

↗ Kabarettist 48C8641

↗ Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume 41AA1

↗ indigene europäische Ethnien (BRETONS) 32B311(BRETONS)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Prosper Martin (\*Le Havre 1842 - † 1918), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Cabaret Breton*, um 1870

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**