

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
 Jakurindo (*1801 - † 1900), Verleger
Ansicht des großen Sekison-Wasserfalls in Pyama, 1813-1861

Abmessungen	Holzstock: 237 x 349 mm Blatt: 251 x 366 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/676
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11198

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
Jakurindo (*1801 - † 1900), Verleger
Ansicht des großen Sekison-Wasserfalls in Oyama, 1813-1861

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider Jakurindo (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Ansicht des großen Sekison-Wasserfalls in Oyama Entstehungsdatum 1813-1861
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 237 x 349 mm Blatt: 251 x 366 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ichiyusai Kuniyoshi ga Stempel: unten rechts Verlagsmarke: Jakurindo-Verlag Erwerb information: 1906 Erworben 1906
Ikografie	↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Oyama Afuri Jinja) 61F(Oyama Afuri Jinja) ↗ Felsen 25H112 ↗ ein Bad nehmen - AA - im Freien (+ Seitenansicht, Profil) 31AA545(+3) ↗ Wasserfall (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H216(+1)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
Jakurindo (*1801 - † 1900), Verleger
Ansicht des großen Sekison-Wasserfalls in Oyama, 1813-1861



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**