

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Katsukawa Shunshō (\*1726 - † 1793), Formschneider Zusammenarbeit mit Ippitsusai Bunchō (\*1725 - † 1795), Formschneider *Schauspieler Iwai Hanshirō IV, aus: "Ehon butai ogi (Schauspielerbilder in Fächerform)"*, 1770

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 243 x 151 mm Blatt: 255 x 166 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/151
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0111-3">DE-MUS-027614/object/11138</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsukawa Shunshō (\*1726 - † 1793), Formschneider  
Zusammenarbeit mit Ippitsusai Bunchō (\*1725 - † 1795),  
Formschneider  
*Schauspieler Iwai Hanshirō IV, aus: "Ehon butai ogi  
(Schauspielerbilder in Fächerform)", 1770*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793), Formschneider Zusammenarbeit mit Ippitsusai Bunchō (*1725 - † 1795), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schauspieler Iwai Hanshirō IV, aus: "Ehon butai ogi (Schauspielerbilder in Fächerform)" <b>Entstehungsdatum</b> 1770
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 243 x 151 mm Blatt: 255 x 166 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] links unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...] <b>Stempel:</b> Mitte rechts Topfstempel: Hayashi unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten Mitte: J. F. Lahmann (Lugt 1656c) <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsukawa Shunshō (\*1726 - † 1793), Formschneider  
Zusammenarbeit mit Ippitsusai Bunchō (\*1725 - † 1795),  
Formschneider  
*Schauspieler Iwai Hanshirō IV, aus: "Ehon butai oji  
(Schauspielerbilder in Fächerform)", 1770*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**