

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Seta no sekishi, aus: "Acht berühmte Ansichten von Ōmi", um 1834

Abmessungen	Holzstock: 227 x 352 mm Blatt: 242 x 381 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/235
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11128

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Seta no sekishū, aus: "Acht berühmte Ansichten von Ōmi", um 1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	<p>Titel Seta no sekishū, aus: "Acht berühmte Ansichten von Ōmi"</p> <p>Entstehungsdatum um 1834</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 227 x 352 mm Blatt: 242 x 381 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Seta no sekishū oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ōmi hakkei no uchi unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga</p> <p>Stempel: unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts Verlagsmarke: Takenouchi Magnohachi (Hoeido) unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten: J. F. Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858), Acht berühmte Ansichten von Ōmi, Herstellung der Druckplatte: um 1834
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Seta no sekishi, aus: "Acht berühmte Ansichten von Ōmi", um 1834

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**