



↗ Louis Marvy (\*1815 - † 1850), Radierer  
*Zwei Badende, aus: "Croquis noirs", 1830-1850*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 96 x 110 mm Blatt: 243 x 322 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4702
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/111130</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marvy (\*1815 - † 1850), Radierer  
Zwei Badende, aus: "Croquis noirs", 1830-1850

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Marvy (*1815 - † 1850), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Badende, aus: "Croquis noirs"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1830-1850</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 96 x 110 mm Blatt: 243 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Louis MARVY. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: III 3</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.238.14 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Louis Marvy (1815 - 1850), Croquis noirs, Herstellung der Druckplatte: 1830-1850
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Marvy (\*1815 - † 1850), Radierer  
*Zwei Badende, aus: "Croquis noirs", 1830-1850*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**