

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marvy (*1815 - † 1850), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Flusslandschaft mit Windmühle (oben) und Küstenlandschaft (unten), aus: "Croquis noirs", 1830-1850

Abmessungen	Platte: 97 x 120 mm Blatt: 34 x 85 mm (aufgewalzt) Blatt: 27 x 64 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4701
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/111129

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marvy (*1815 - † 1850), Radierer
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Flusslandschaft mit Windmühle (oben) und Küstenlandschaft (unten),
 aus: "Croquis noirs", 1830-1850*

Werkinformationen

Künstler	Louis Marvy (*1815 - † 1850), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Flusslandschaft mit Windmühle (oben) und Küstenlandschaft (unten), aus: "Croquis noirs" Entstehungsdatum 1830-1850
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 97 x 120 mm Blatt: 34 x 85 mm (aufgewalzt) Blatt: 27 x 64 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Imp. par Delatre Rue de B[...] unten rechts innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: LM unten rechts unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Imp. Delatre Rue du Bu[...] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: III 2 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.238.14 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Louis Marvy (1815 - 1850), Croquis noirs, Herstellung der Druckplatte: 1830-1850
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marvy (*1815 - † 1850), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Flusslandschaft mit Windmühle (oben) und Küstenlandschaft (unten),
aus: "Croquis noirs", 1830-1850*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**