



↗ Louis Marvy (*1815 - † 1850), Radierer
Mann mit Boot am Ufer, aus: "Croquis noirs", 1830-1850

Abmessungen	Platte: 133 x 178 mm Blatt: 221 x 305 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4699
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/111127

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marvy (*1815 - † 1850), Radierer
Mann mit Boot am Ufer, aus: "Croquis noirs", 1830-1850

Werkinformationen

Künstler	Louis Marvy (*1815 - † 1850), Radierer
Werk	<p>Titel Mann mit Boot am Ufer, aus: "Croquis noirs"</p> <p>Entstehungsdatum 1830-1850</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 133 x 178 mm Blatt: 221 x 305 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Louis MARVY. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: III 6</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.238.14 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Louis Marvy (1815 - 1850), Croquis noirs, Herstellung der Druckplatte: 1830-1850
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marvy (*1815 - † 1850), Radierer
Mann mit Boot am Ufer, aus: "Croquis noirs", 1830-1850



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**