

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gabriel Lory d. J. (*Bern 1784 - † Bern 1846), Radierer
*Vue des bords du Lac de Genève, près Saint Gingouph, aus: "Malerische
 Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon", 1811*

Abmessungen	Darstellung: 193 x 276 mm Blatt: 257 x 342 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/279
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/111102

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabriel Lory d. J. (*Bern 1784 - † Bern 1846), Radierer
Vue des bords du Lac de Genève, près Saint Gingouph, aus:
"Malerische Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon", 1811

Werkinformationen

Künstler	Gabriel Lory d. J. (*Bern 1784 - † Bern 1846), Radierer
Werk	<p>Titel Vue des bords du Lac de Genève, près Saint Gingouph, aus: "Malerische Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon"</p> <p>Entstehungsdatum 1811</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 193 x 276 mm Blatt: 257 x 342 mm</p> <p>Technik:Radierung und Aquatinta, handkoloriertAquatinta Material/Technik:Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Dessiné d'après nature par G: Lory. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE DES BORDS DU LAC DE GENÈVE, près S.t ["t" hochgestellt] Gingouph. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 40.-</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.573.59-93 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965</p>
Objektreferenz	Teil von Gabriel Lory d. J. (21.6.1784 - 25.8.1846), Malerische Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon, Herstellung der Druckplatte: 1811
Ikografie	<p>↗ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (LAKE GENEVA) (LAKE GENEVA) 61D(LAKE GENEVA)</p> <p>↗ See 25H214</p>
Dargestellter Ort	↗ Genfer See

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabriel Lory d. J. (*Bern 1784 - † Bern 1846), Radierer
*Vue des bords du Lac de Genève, près Saint Gingouph, aus:
"Malerische Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon", 1811*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**