

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gabriel Lory d. J. (\*Bern 1784 - † Bern 1846), Radierer  
*Vue des bords du Lac de Genève, près Saint Gingouph, aus: "Malerische  
 Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon", 1811*

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 193 x 276 mm<br>Blatt: 257 x 342 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1965/279   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/111102</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabriel Lory d. J. (\*Bern 1784 - † Bern 1846), Radierer  
*Vue des bords du Lac de Genève, près Saint Gingouph, aus:*  
*"Malerische Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon"*, 1811

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Gabriel Lory d. J. (*Bern 1784 - † Bern 1846), Radierer  |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/> Vue des bords du Lac de Genève, près Saint Gingouph, aus: "Malerische Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/> 1811</p>  |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/> Darstellung: 193 x 276 mm<br/> Blatt: 257 x 342 mm<br/> Werktyp: Druckgraphik<br/> Technik: Radierung und Aquatinta, handkoloriert<br/> Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/> links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Dessiné d'après nature par G: Lory.<br/> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE DES BORDS DU LAC DE GENÈVE,<br/> près S.t ["t" hochgestellt] Gingouph.<br/> unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 40.-</p> <p><b>Stempel:</b><br/> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b><br/> • Le Blanc II.573.59-93 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge werden hier nicht beschrieben.</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/> 1965<br/> Erworben 1965</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Gabriel Lory d. J. (1784 - 25.8.1846), Malerische Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon, Herstellung der Druckplatte: 1811   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gabriel Lory d. J. (\*Bern 1784 - † Bern 1846), Radierer  
*Vue des bords du Lac de Genève, près Saint Gingouph, aus:*  
*"Malerische Fahrt von Genf nach Mailand über den Simplon", 1811*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**