

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Bootsvergnügen*, um 1792

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 371 x 253 mm Blatt: 371 x 250 mm Blatt: 371 x 246 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1914/357
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0106-9">DE-MUS-027614/object/11069</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Bootsvergnügen*, um 1792

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bootsvergnügen <b>Entstehungsdatum</b> um 1792
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 371 x 253 mm Blatt: 371 x 250 mm Blatt: 371 x 246 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung (linkes Blatt) signiert: Toyokuni ga unten Mitte innerhalb der Darstellung (mittleres Blatt) signiert: Toyokuni ga unten rechts innerhalb der Darstellung (rechtes Blatt) signiert: Toyokuni ga <b>Stempel:</b> unten links (linkes Blatt) Verlagsmarke: Eijudō Nishimuraya Yohachi unten Mitte (mittleres Blatt) Verlagsmarke: Eijudō Nishimuraya Yohachi unten rechts (rechtes Blatt) Verlagsmarke: Eijudō Nishimuraya Yohachi <b>Erwerb information:</b> 1914 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1914

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Bootsvergnügen*, um 1792

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**