

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Okamura Masanobu (\*1686 - † 1764), Formschneider Nishimura Denbei,  
Verleger  
*Satsuki (5. Monat), Blatt 5 der Folge "Folge der 12 Monate", um 1711–1716*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 252 x 346 mm Blatt: 266 x 356 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/29 d
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/11053</a>



↗ Okamura Masanobu (\*1686 - † 1764), Formschneider  
Nishimura Denbei, Verleger  
*Satsuki (5. Monat)*, Blatt 5 der Folge "Folge der 12 Monate", um  
1711–1716

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider Nishimura Denbei, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Satsuki (5. Monat), Blatt 5 der Folge "Folge der 12 Monate" <b>Entstehungsdatum</b> um 1711–1716
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 252 x 346 mm Blatt: 266 x 356 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz) <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts signiert: Okamura Masanobu zu <b>Stempel:</b> Verlagsmarke: Nishimura Denbei shinpan (Neuausgabe von Nishimura Denbei) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) <b>Erwerb information:</b> 1906 Erworben 1906
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Okamura Masanobu (1686 - 1764), Folge der 12 Monate, Herstellung der Druckplatte: um 1711–1716
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Okamura Masanobu (\*1686 - † 1764), Formschneider  
Nishimura Denbei, Verleger  
*Satsuki (5. Monat), Blatt 5 der Folge "Folge der 12 Monate"*, um  
1711–1716



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**