

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (*Paris 1782 - † Paris 1859), Maler
Blick auf den Vesuv von Portici aus, um 1824

Werkbeschreibung: Laut Talabardon & Gautier (Besuch in der Kunsthalle am 28.12.2022) handelt es sich um eine Studie von Alexandre-Hyacinthe Dunouy (1757-1841). Das Motiv wurde auch von Turpin de Crissé gemalt, aber auch von anderen, es war sehr beliebt.

Abmessungen	Objekt: 24,5 x 40 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 10
Inventarnummer	1190-1976/15
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/1102

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (*Paris 1782 - † Paris 1859),
Maler
Blick auf den Vesuv von Portici aus, um 1824

Werkinformationen

Künstler	Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (*Paris 1782 - † Paris 1859), Maler
Werk	Titel Blick auf den Vesuv von Portici aus Entstehungsdatum um 1824
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 24,5 x 40 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Erwerb information: 1976 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1976
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



Provenienzforschung in der

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (*Paris 1782 - † Paris 1859),

Maler

Blick auf den Vesuv von Portici aus, um 1824

Kunsthalle Bremen