

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Édouard Manet (\*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer *Don Mariano Camprubi*, 1862

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 300 x 196 mm<br>Blatt: 343 x 235 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1909/874  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/11001</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (\*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer  
*Don Mariano Camprubi*, 1862

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer   |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/>Don Mariano Camprubi</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1862</p>   |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Platte: 300 x 196 mm<br/>Blatt: 343 x 235 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unten links innerhalb der Darstellung signiert: éd Manet<br/>Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: don Mariano Camprubi<br/>Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: primer bailarín del teatro royal de Madrid</p> <p><b>Stempel:</b><br/>verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moreau-Nélaton 1906.31 I (von I) ohne Seitenzahlen</li> <li>• Guérin Manet.24 I (von I) ohne Seitenzahlen</li> <li>• Harris Manet 1970.108.34 I (von I)</li> <li>• Kat. Ingelheim am Rhein 1977.30 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1909<br/>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1909 nachinventarisiert</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | weiterer Abzug 1955/163, Édouard Manet (23.1.1832 - 30.4.1883), Don Mariano Camprubi/ Bildnis Mariano Camprubi, Herstellung der Druckplatte: 1862  |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Édouard Manet (\*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer  
*Don Mariano Camprubi*, 1862

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**