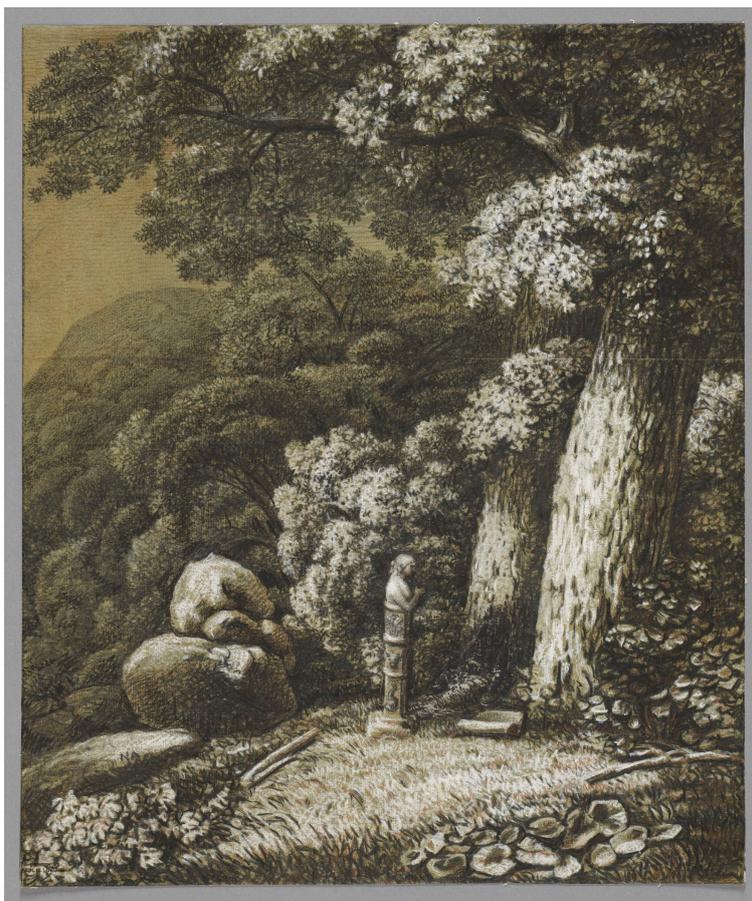


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Heiliger Hain, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 511 x 425 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1939/96
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10974

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Heiliger Hain, 18. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Heiliger Hain Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 511 x 425 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze und weiße Kreide, Rötel, Einfassungslinie mit schwarzer Kreide (links) Bezeichnungen: unten links auf dem Felsblock mit schwarzer Kreide monogrammiert: NA verso oben Mitte mit Graphit bezeichnet: Nicolaus Abilgaard (?) Stempel: unten links: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Heiliger Hain, 18. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**