

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Lunois (\*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Baile de Flamenco (Séville)*, aus: "L'Artiste", Paris 1893, 1878-1893

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 208 x 132 mm Blatt: 351 x 249 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4652
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/109514</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Lunois (\*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Baile de Flamenco (Séville), aus: "L'Artiste", Paris 1893, 1878-1893*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Baile de Flamenco (Séville), aus: "L'Artiste", Paris 1893</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1878-1893</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1893</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 208 x 132 mm Blatt: 351 x 249 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Farblithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L' ARTISTE unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Alex. Lunois Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sté ["té" hochgestellt] Impres ["res" hochgestellt] LEMERCIER. Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: BAILE DE FLAMENCO (Séville) unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N° 6 verso bezeichnet: 526</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 XIV.556.37 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Lunois (\*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Baile de Flamenco (Séville), aus: "L'Artiste", Paris 1893, 1878-1893*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4646, Alexandre Lunois (2.2.1863 - 2.9.1916)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901), Baile de flamenco (Séville), aus: "L'Artiste", Paris 1893/ Flamencotanz (Sevilla), Herstellung der Druckplatte: 1878-1893  
weiterer Abzug 2022/4650, Alexandre Lunois (2.2.1863 - 2.9.1916)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901), Baile de Flamenco (Séville), aus: "L'Artiste", Paris 1893/ Flamencotanz (Sevilla), Herstellung der Druckplatte: 1878-1893  
weiterer Abzug 2022/4647, Alexandre Lunois (2.2.1863 - 2.9.1916), Flamencotanz (Sevilla), aus: "L'Artiste", Paris 1893, Herstellung der Druckplatte: 1878-1893  
weiterer Abzug 2022/4648, Alexandre Lunois (2.2.1863 - 2.9.1916), Flamencotanz (Sevilla), aus: "L'Artiste", Paris 1893, Herstellung der Druckplatte: 1878-1893  
weiterer Abzug 2022/4649, Alexandre Lunois (2.2.1863 - 2.9.1916), Flamencotanz (Sevilla), aus: "L'Artiste", Paris 1893, Herstellung der Druckplatte: 1878-1893  
weiterer Abzug 2022/4651, Alexandre Lunois (2.2.1863 - 2.9.1916), Flamencotanz (Sevilla), aus: "L'Artiste", Paris 1893, Herstellung der Druckplatte: 1878-1893

## Ikonografie

↗ Volkstanz (von Männern und Frauen) 43C942  
↗ erwachsene Frau 31D15

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Lunois (\*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Baile de Flamenco (Séville), aus: "L'Artiste", Paris 1893, 1878-1893*

---

**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**