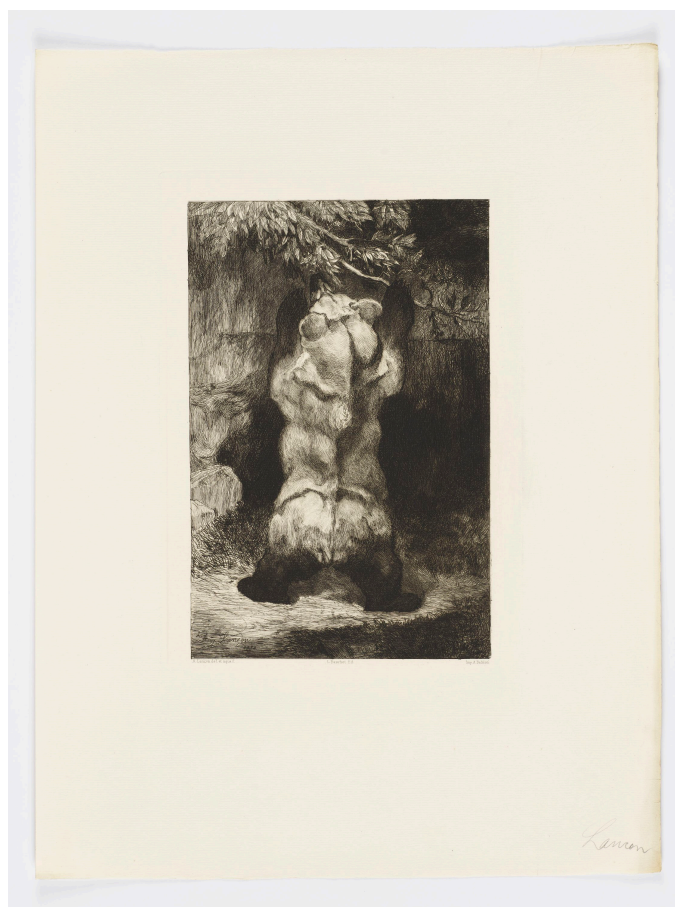


KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste André Lançon (*Sainte-Claude 1836 - † 1887), Radierer Ludovic Baschet (*1834 - † 1909), Verleger Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker *Asturischer Bär*, aus: "*Tiere zu Hause*", 1880

Abmessungen	Blatt: 243 x 159 mm (aufgewalzt) Platte: 290 x 190 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2642
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109473

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste André Lançon (*Sainte-Claude 1836 - † 1887), Radierer
Ludovic Baschet (*1834 - † 1909), Verleger
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Asturischer Bär, aus: "Tiere zu Hause", 1880

Werkinformationen

Künstler	Auguste André Lançon (*Sainte-Claude 1836 - † 1887), Radierer Ludovic Baschet (*1834 - † 1909), Verleger Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Asturischer Bär, aus: "Tiere zu Hause" Entstehungsdatum 1880 Veröffentlichungsdatum 1880
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 243 x 159 mm (aufgewalzt) Platte: 290 x 190 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung eigenhändig mit Radierung signiert und datiert: Aug. Lançon 1880 unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert und bezeichnet: A. Lançon del. et aqua f. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: L. Baschet Ed. unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Imp. A. Salmon. unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lancon Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.45.2 I (von I) • IFF après 1800 XII.383.26 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Auguste André Lançon (16.12.1836 - 13.4.1887)/ Alfred Salmon (1825 - 1894)/ Ludovic Baschet (19.9.1834 - 13.6.1909), Tiere zu Hause

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste André Lançon (*Sainte-Claude 1836 - † 1887), Radierer
Ludovic Baschet (*1834 - † 1909), Verleger
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Asturischer Bär, aus: "Tiere zu Hause", 1880

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**