

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Lithograph nach Pancrace Bessa (*Paris 1772 - † Écouen 1846), Inventor
Blumenstudie, 1816

Abmessungen	Darstellung: 217 x 147 mm Blatt: 337 x 250 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2648
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109467

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Lithograph
nach Pancrace Bessa (*Paris 1772 - † Écouen 1846), Inventor
Blumenstudie, 1816

Werkinformationen

Künstler	Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Lithograph nach Pancrace Bessa (*Paris 1772 - † Écouen 1846), Inventor
Werk	Titel Blumenstudie Entstehungsdatum 1816
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 217 x 147 mm Blatt: 337 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: P. B. de B. unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: Lithog. de C. de Last. verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Dm Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XII.468.4 [?] I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Lithograph
nach Pancrace Bessa (*Paris 1772 - † Écouen 1846), Inventor
Blumenstudie, 1816



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**