

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Senichi,  
Verleger  
*Sōjō Henjō*, aus: "Kinder unserer Zeit, dargestellt als die sechs Dichter",  
um 1804/05

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 293 x 246 mm Blatt: 380 x 249 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/36
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/10944</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Senichi, Verleger  
Sōjō Henjō, aus: "Kinder unserer Zeit, dargestellt als die sechs  
Dichter", um 1804/05

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Senichi, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sōjō Henjō, aus: "Kinder unserer Zeit, dargestellt als die sechs Dichter" <b>Entstehungsdatum</b> um 1804/05
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 293 x 246 mm Blatt: 380 x 249 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte links signiert: Utamaro hitsu <b>Stempel:</b> Mitte links Zensurmarke: kiwame (gepüft) Mitte links Verlagsmarke: Sen'ichi unten links: Hayashi Tadamasa (Lugt 2971) verso unten Mitte: J. F. Lahmann (Lugt 1656c) <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Kitagawa Utamaro (1753 - 1806), Kinder unserer Zeit, dargestellt als die 'Sechs Dichter', Herstellung der Druckplatte: um 1804/05
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Senichi, Verleger  
*Sōjō Henjū*, aus: "Kinder unserer Zeit, dargestellt als die sechs  
Dichter", um 1804/05

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**