

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Bernard Lépicieré (\*Paris 1735 - † Paris 1784), Stecher nach Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Zeichner  
*Veüe et perspective du Chateau de Grosboia, 1735*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 408 x 760 mm Blatt: 454 x 783 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2972
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/109404">DE-MUS-027614/object/109404</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Bernard Lépicicié (\*Paris 1735 - † Paris 1784), Stecher  
nach Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Zeichner  
*Veüe et perspective du Chateau de Grosboia*, 1735

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Bernard Lépicicié (*Paris 1735 - † Paris 1784), Stecher nach Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veüe et perspective du Chateau de Grosboia <b>Entstehungsdatum</b> 1735
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 408 x 760 mm Blatt: 454 x 783 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte das zentrale Wappen flankierend betitelt: Veüe et perspective du // Chateau de Grosboia. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: gravé par B. Lepicié, 1735. unten unterhalb des Titels das Wappen flankierend bezeichnet: appartenant a Monseigneur Chauvelin garde des Sceaux, Ministre et Secretaire d'Etat // ayant le département des affaires etrangeres, et President a Mortier au parlement de Paris. Offerebat humillimus, et observantissimus Servus, de Roddes De la Morlierre. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L BI 62 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lepicier verso unten links bezeichnet: 03/2972 [Inventarnummer] verso unten links bezeichnet: 1114. verso unten links bezeichnet: K. Chateau de Grosboia, 1735 nach Rigaud von Lepicié Inv. Nr. 03/2972 Le Blanc Bd II 62 verso unten rechts bezeichnet: L V <b>Stempel:</b> verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.538.62 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Bernard Lépicier (\*Paris 1735 - † Paris 1784), Stecher  
nach Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Zeichner  
*Veüe et perspective du Chateau de Grosbois*, 1735

## Creditline

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**