

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
*Bildnis Fräulein Chien Vert, 1869-1913*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 212 x 143 mm Blatt: 360 x 252 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2381
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/109383</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
*Bildnis Fräulein Chien Vert*, 1869-1913

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Fräulein Chien Vert</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1869-1913</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 212 x 143 mm Blatt: 360 x 252 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Kaltnadel</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 160 unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Mlle ["lle" hochgestellt] Chien Vert unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. Latouche</p> <p><b>Stempel:</b> verso oben links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 XII.475 nicht beschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.56 nicht beschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
*Bildnis Fräulein Chien Vert*, 1869-1913

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**