

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
Bildnis Fräulein Chien Vert, 1869-1913

Abmessungen	Platte: 212 x 143 mm Blatt: 360 x 252 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2381
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109383

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
Bildnis Fräulein Chien Vert, 1869-1913

Werkinformationen

Künstler	Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
Werk	<p>Titel Bildnis Fräulein Chien Vert</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1913</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 212 x 143 mm Blatt: 360 x 252 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Kaltnadel</p> <p>Material/Technik: Radierung Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 160 unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Mlle ["lle" hochgestellt] Chien Vert unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. Latouche</p> <p>Stempel: verso oben links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XII.475 nicht beschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.56 nicht beschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
Bildnis Fräulein Chien Vert, 1869-1913



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**