

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Paul Laurens (*1838 - † 1921), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin

Pierre et Paul, aus: Philippe Burty, "L'eau-forte en 1878: cinquième année: trente eaux-fortes originales et inédites par trente des artistes les plus distingués", Paris 1878, 1877

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 268 x 190 mm (aufgewalzt) Platte: 274 x 197 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/2652 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/109371 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Paul Laurens (*1838 - † 1921), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
*Pierre et Paul, aus: Philippe Burty, "L'eau-forte en 1878: cinquième
année: trente eaux-fortes originales et inédites par trente des artistes
les plus distingués", Paris 1878, 1877*

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Jean Paul Laurens (*1838 - † 1921), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin |
| Werk | Titel Pierre et Paul, aus: Philippe Burty, "L'eau-forte en 1878: cinquième année: trente eaux-fortes originales et inédites par trente des artistes les plus distingués", Paris 1878 Entstehungsdatum 1877 Veröffentlichungsdatum 1878 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 268 x 190 mm (aufgewalzt) Platte: 274 x 197 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 866 unten rechts innerhalb der Darstellung ligiert, eigenhändig mit Radierung signiert: JPLaurens unten rechts innerhalb der Darstellung eigenhändig mit Radierung betitelt und datiert: Pierre et Paul Jport, 77 unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1 ere ["ere" hochgestellt]Epreuve [...] 1er ["er" hochgestellt] Etat Stempel: verso unten links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIII.12.4 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.62.2 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Paul Laurens (*1838 - † 1921), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
*Pierre et Paul, aus: Philippe Burty, "L'eau-forte en 1878: cinquième
année: trente eaux-fortes originales et inédites par trente des artistes
les plus distingués", Paris 1878, 1877*

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/5652, Jean Paul Laurens (1838 - 1921)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Pierre et Paul, aus: Philippe Burty, "L'eau-forte en 1878: cinquième année: trente eaux-fortes originales et inédites par trente des artistes les plus distingués", Paris 1878/ Bildnis Pierre und Paul, Herstellung der Druckplatte: 1877

Ikonografie

↗ Brüder (Familienverwandtschaften zweiten Grades) 42G2221
↗ männliches Kleinkind 31D11211

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik