

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Überfall, 1818-1852

Abmessungen	Platte: 234 x 156 mm Blatt: 230 x 150 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4581
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109365

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Überfall, 1818-1852

Werkinformationen

Künstler	Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Werk	<p>Titel Überfall</p> <p>Entstehungsdatum 1818-1852</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 234 x 156 mm Blatt: 230 x 150 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Dessiné et gravé á l'eau-forte p.r ["r" hochgestellt] Tony Johannot</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XI unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Überfall, 1818-1852



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**