

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jean Antoine Laurent (*1763 - † 1832), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Bildnis Chenard, 1778-1832

Abmessungen	Darstellung: 123 x 117 mm Blatt: 291 x 212 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/515
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109363

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Antoine Laurent (*1763 - † 1832), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Bildnis Chenard, 1778-1832

Werkinformationen

Künstler	Jean Antoine Laurent (*1763 - † 1832), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel Bildnis Chenard Entstehungsdatum 1778-1832
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 123 x 117 mm Blatt: 291 x 212 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts am Darstellungsrand eigenhändig mit Lithographie signiert: Laurent del unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Chenard unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Imp.ie ["ie" hochgestellt] lithographique de C de Lasteyrie, r. du four S.C.n ["n" hochgestellt] N° 54 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 53, 2 verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/515 [Inventarnummer] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 193 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.65 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XIII unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Antoine Laurent (*1763 - † 1832), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Bildnis Chenard, 1778-1832

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**