

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Tony Johannot (\*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer  
*Rose (Unterhaltung)*, 1849

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 295 x 197 mm Blatt: 448 x 315 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4579
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/109362</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (\*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer  
*Rose (Unterhaltung)*, 1849

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Rose (Unterhaltung)</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1849</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 295 x 197 mm Blatt: 448 x 315 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 85 Mitte unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Tony Johannot 1849 unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. Br. 642 verso bezeichnet: 548</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 XI unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Mädchen, junge Frau 31D13</p> <p>↗ Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück 33A35</p> <p>↗ Katze 34B12</p> <p>↗ sitzende Figur - AA - weibliche Figur 31AA235</p> <p>↗ Schaukelstuhl 41A7213</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (\*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer  
*Rose (Unterhaltung)*, 1849

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**