

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Rose (Unterhaltung), 1849

Abmessungen	Platte: 295 x 197 mm Blatt: 448 x 315 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4579
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109362

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Rose (Unterhaltung), 1849

Werkinformationen

Künstler	Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Werk	<p>Titel Rose (Unterhaltung)</p> <p>Entstehungsdatum 1849</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 295 x 197 mm Blatt: 448 x 315 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 85 Mitte unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Tony Johannot 1849 unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. Br. 642 verso bezeichnet: 548</p> <p>Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben • IFF après 1800 XI unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Mädchen, junge Frau 31D13</p> <p>↗ Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück 33A35</p> <p>↗ Katze 34B12</p> <p>↗ sitzende Figur - AA - weibliche Figur 31AA235</p> <p>↗ Schaukelstuhl 41A7213</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Rose (Unterhaltung), 1849

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**