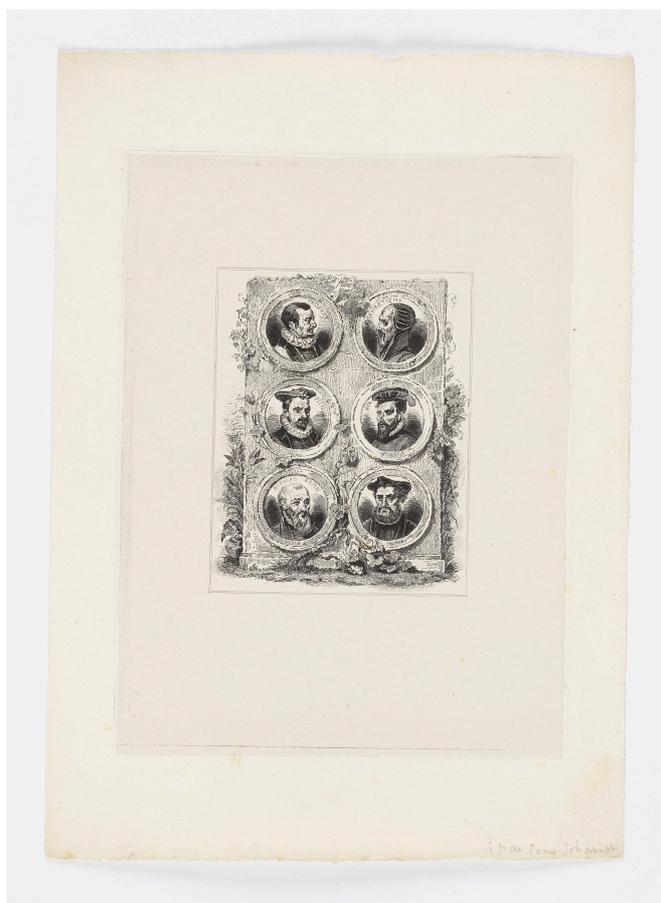


KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Sechs Männerbildnisse, 1818-1852

Abmessungen	Platte: 215 x 160 mm Blatt: 216 x 159 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4578
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109361

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Sechs Männerbildnisse, 1818-1852

Werkinformationen

Künstler	Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Werk	<p>Titel Sechs Männerbildnisse</p> <p>Entstehungsdatum 1818-1852</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 215 x 160 mm Blatt: 216 x 159 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung "LE ROY" seitenverkehrt bezeichnet: PASSERAT CHRETIENS MP. PITHOV LE ROY NICOLAS RAPIN GILO unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: par Tony Johannot</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XI unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Radierer
Sechs Männerbildnisse, 1818-1852



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**