

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Radierer nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor *Priez pour elles*, 1836-1859

Abmessungen	Platte: 247 x 181 mm Blatt: 232 x 157 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4575
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109356

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Radierer
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
Priez pour elles, 1836-1859

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Radierer nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor
Werk	Titel Priez pour elles Entstehungsdatum 1836-1859
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 247 x 181 mm Blatt: 232 x 157 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: TONY JOHANNOT rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. RIFFAUT. SC. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit teils verblasst betitelt: PRIEZ POUR ELLES (VOYAGE À MA FENETRE P[...]) Stempel: unten links: L'Artiste (Lugt 35) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XI unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Radierer
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
Priez pour elles, 1836-1859



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**