

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Joseph Brugnot (\*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845),  
Stecher nach Tony Johannot (\*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),  
Inventor

*Julie d'Étanges liest einen Brief von Saint-Preux, aus: Jean-Jacques  
Rousseau, "Julie ou la nouvelle Héloïse", Paris 1845, 1829-1845*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 144 x 115 mm Blatt: 177 x 136 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4574
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/109355</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Joseph Brugnot (\*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher  
nach Tony Johannot (\*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),  
Inventor  
*Julie d'Étanges liest einen Brief von Saint-Preux, aus: Jean-Jacques  
Rousseau, "Julie ou la nouvelle Héloïse", Paris 1845, 1829-1845*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Julie d'Étanges liest einen Brief von Saint-Preux, aus: Jean-Jacques Rousseau, "Julie ou la nouvelle Héloïse", Paris 1845</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1829-1845</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1845</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 144 x 115 mm Blatt: 177 x 136 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Holzstich, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. links unterhalb der Darstellung signiert: BRUGNOT rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tony Johannot unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE PREMIER AVEU - La Nouvelle Héloïse -</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 XI.443.281 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Brief, Briefumschlag 46E221</p> <p>↗ (Damen-)Kleid (+ Kleidung für Frauen) 41D211(+82)</p> <p>↗ kniende Figur - AA - weibliche Figur 31AA233</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Joseph Brugnot (\*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher  
nach Tony Johannot (\*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),  
Inventor  
*Julie d'Étanges liest einen Brief von Saint-Preux, aus: Jean-Jacques  
Rousseau, "Julie ou la nouvelle Héloïse", Paris 1845, 1829-1845*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**