

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845),
Stecher nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor

*Julie d'Étanges liest einen Brief von Saint-Preux, aus: Jean-Jacques
Rousseau, "Julie ou la nouvelle Héloïse", Paris 1845, 1829-1845*

Abmessungen	Darstellung: 144 x 115 mm Blatt: 177 x 136 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4574
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109355

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Julie d'Étanges liest einen Brief von Saint-Preux, aus: Jean-Jacques
Rousseau, "Julie ou la nouvelle Héloïse", Paris 1845, 1829-1845*

Werkinformationen

Künstler	Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor
Werk	<p>Titel Julie d'Étanges liest einen Brief von Saint-Preux, aus: Jean-Jacques Rousseau, "Julie ou la nouvelle Héloïse", Paris 1845</p> <p>Entstehungsdatum 1829-1845</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 144 x 115 mm Blatt: 177 x 136 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzstich, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. links unterhalb der Darstellung signiert: BRUGNOT rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tony Johannot unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE PREMIER AVEU - La Nouvelle Héloïse -</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XI.443.281 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Brief, Briefumschlag 46E221</p> <p>↗ (Damen-)Kleid (+ Kleidung für Frauen) 41D211(+82)</p> <p>↗ kniende Figur - AA - weibliche Figur 31AA233</p>

KUNST HALLE BREMEN



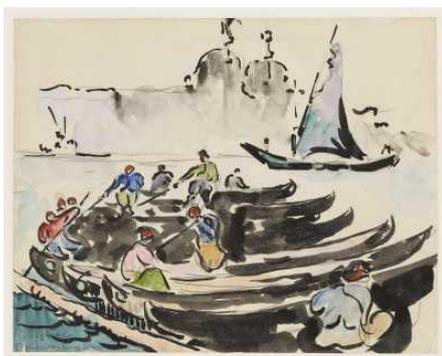
↗ Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Julie d'Étanges liest einen Brief von Saint-Preux, aus: Jean-Jacques
Rousseau, "Julie ou la nouvelle Héloïse", Paris 1845, 1829-1845*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik