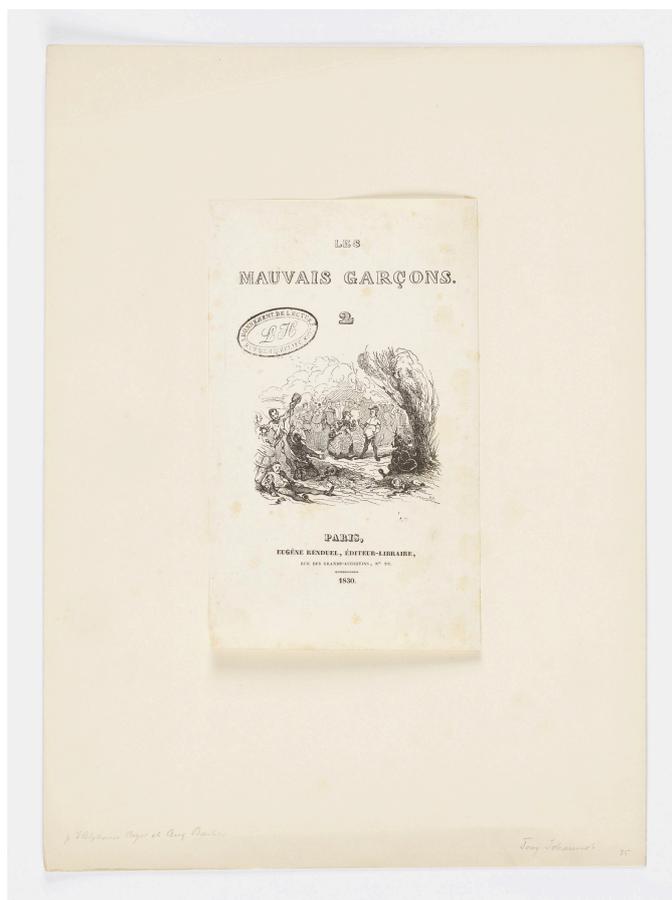


KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Stecher Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor
Streit auf einem Fest, Frontispiz aus: Alphonse Royer und Auguste Barbier, "Les mauvais garçons", Paris 1830, 1818-1830

Abmessungen	Darstellung: 71 x 83 mm Blatt: 197 x 118 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4572
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109353

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Stecher
Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Streit auf einem Fest, Frontispiz aus: Alphonse Royer und Auguste
Barbier, "Les mauvais garçons", Paris 1830 , 1818-1830*

Werkinformationen

Künstler

Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Stecher
Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor

Werk

Titel

Streit auf einem Fest, Frontispiz aus: Alphonse Royer und Auguste Barbier, "Les mauvais garçons", Paris 1830

Entstehungsdatum

1818-1830

Veröffentlichungsdatum

1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Stecher
Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Streit auf einem Fest, Frontispiz aus: Alphonse Royer und Auguste
Barbier, "Les mauvais garçons", Paris 1830 , 1818-1830*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 71 x 83 mm

Blatt: 197 x 118 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzstich

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES
MAUVAUS GARÇONS.

2

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tony Johannot.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: H.P.

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: PARIS,
EUGÈBE RENDUEL, ÉDITEUR-LIBRAIRE,
RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, N° 22.
1830.

Stempel:

oben links: LH (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.426.136 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

- ↗ Alkoholiker, Trinker, Säufer 31B521
- ↗ schlechtes Verhalten, böses Verhalten 57AA1
- ↗ Streit, Diskussion 33B1

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Stecher
Eugène Renduel (*Lormes 1798 - † Beuvron-en-Auge 1874), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Streit auf einem Fest, Frontispiz aus: Alphonse Royer und Auguste
Barbier, "Les mauvais garçons", Paris 1830 , 1818-1830*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**