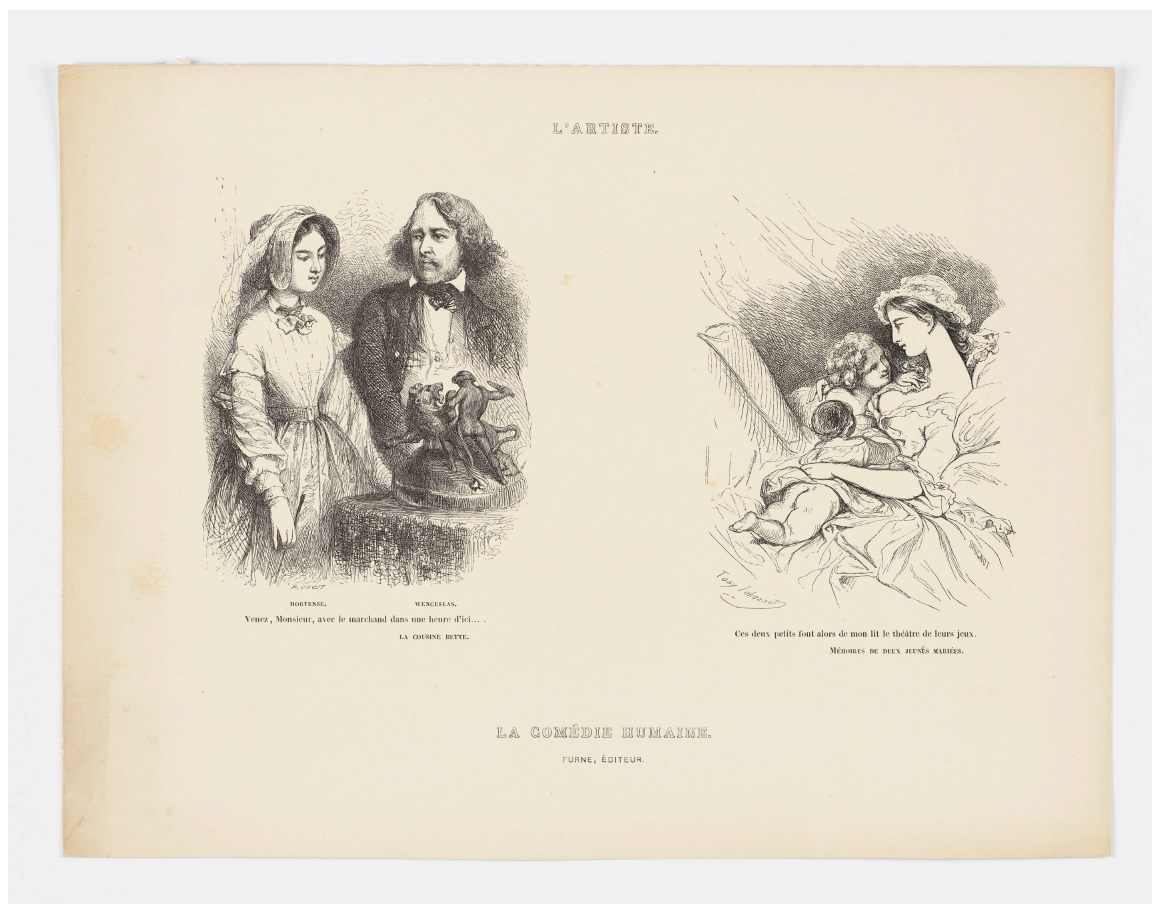


KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher François Rouget (*1825), Stecher Furne et Cie, Verleger nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor *La cousine Bette, mémoires de deux jeunes mariées*, aus: "L'Artiste", Paris 1861, 1840-1845

Abmessungen	Darstellung: 125 x 246 mm Blatt: 239 x 318 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4567
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109348

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher
 François Rouget (*1825), Stecher
 Furne et Cie, Verleger
 nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
 Inventor
*La cousine Bette, mémoires de deux jeunes mariées, aus: "L'Artiste",
 Paris 1861, 1840-1845*

Werkinformationen

Künstler	Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher François Rouget (*1825), Stecher Furne et Cie, Verleger nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor
Werk	Titel La cousine Bette, mémoires de deux jeunes mariées, aus: "L'Artiste", Paris 1861 Entstehungsdatum 1840-1845 Veröffentlichungsdatum 1861

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher
 François Rouget (*1825), Stecher
 Furne et Cie, Verleger
 nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
 Inventor
*La cousine Bette, mémoires de deux jeunes mariées, aus: "L'Artiste",
 Paris 1861, 1840-1845*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 125 x 246 mm

Blatt: 239 x 318 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzstich

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE.

unten links innerhalb der linken Darstellung signiert: ROUGET

unten links innerhalb der rechten Darstellung bezeichnet: Tony Johannot

unten rechts innerhalb der rechten Darstellung signiert: BRUGNOT

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: HORTENSE. WENCESLAS.

Venez, Monsieur, avec le marchand dans une heure d'ici... .

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: LA COUSINE BETTE.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ces deux petits font alors de mon lit le théâtre de leurs jeux.

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LA COMÉDIE HUMAINE.

FURNE, ÉDITEUR.

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.447.322 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

- ↗ erwachsene Frau 31D15
- ↗ jemandem vorlesen 49N1
- ↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24
- ↗ erwachsener Mann 31D14
- ↗ Mutter und Kind(er), Frau und Kind(er) (Familiengruppe) 42B742

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Joseph Brugnot (*Xivray Marvoisin, Meuse 1814 - † Paris 1845), Stecher

François Rouget (*1825), Stecher

Furne et Cie, Verleger

nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),

Inventor

La cousine Bette, mémoires de deux jeunes mariées, aus: "L'Artiste", Paris 1861, 1840-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**