

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Jourdy (*1805 - † 1856), Lithograph nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le Cardinal de Richelieu disant la Messe, 1828-1856

Abmessungen	Darstellung: 348 x 244 mm Blatt: 390 x 284 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/341
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109345

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Jourdy (*1805 - † 1856), Lithograph
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le Cardinal de Richelieu disant la Messe, 1828-1856

Werkinformationen

Künstler	Paul Jourdy (*1805 - † 1856), Lithograph nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Le Cardinal de Richelieu disant la Messe Entstehungsdatum 1828-1856 Entwurfsdatum 1828-1833
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 348 x 244 mm Blatt: 390 x 284 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: HISTOIRE DU PALAIS ROYAL (Delacroix) links unterhalb der Darstellung signiert: Jourdy del rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: lith de Ch. Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Cardinal de Richelieu disant la Messe unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Richelieu N. F. 2 Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten Mitte: Jean Vatout (Lugt 1258c) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Jourdy (*1805 - † 1856), Lithograph
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris
1863), Maler
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le Cardinal de Richelieu disant la Messe, 1828-1856

Objektreferenz weiterer Abzug 1965/164, Paul Jourdy (1805 - 1856)/ nach: Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), *Le Cardinal de Richelieu disant la Messe*/ Kardinal Richelieu hält die Messe, Herstellung der Druckplatte: 1828-1856

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**