

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hippolyte Lebas (*Paris 1782 - † Paris 1867), Lithograph
Fragments d'architecture antique, 1819

Abmessungen	Darstellung: 173 x 258 mm Platte: 274 x 351 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2244
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109310

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hippolyte Lebas (*Paris 1782 - † Paris 1867), Lithograph
Fragments d'architecture antique, 1819

Werkinformationen

Künstler Louis Hippolyte Lebas (*Paris 1782 - † Paris 1867), Lithograph

Werk **Titel**
Fragments d'architecture antique
Entstehungsdatum
1819

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 173 x 258 mm
Platte: 274 x 351 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie
Bezeichnungen:
unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: T FLAVIVS
ANTYLIVS
EX VISO AS
CLEPIO ARAM
CONCECRAVIT
unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: D · M
· M · LVCEIO · ONESIMO ·
S A BENEMERENTI
FECIT · LVCEIA · PRISCA
CONIVX
unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H · LEBAS · F MDCCCXIX
Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: *Fragments d'architecture antique.*
unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift signiert und datiert: Louis
Hippolyte Lebas.
1782 – 1867
verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: BM
Stempel:
unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen
Werkverzeichnisse:
• IFF après 1800 XIII unbeschrieben
Erwerbsinformation:
2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hippolyte Lebas (*Paris 1782 - † Paris 1867), Lithograph
Fragments d'architecture antique, 1819

Ikonografie

- ↗ architektonische Details 48C16
- ↗ Dekoration, Schmuck eines Gartens 41A64
- ↗ Wasserkünste in einem Garten 41A65

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik