

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Ernest Laurent (\*1859 - † 1929), Lithograph L'édition d'art, Piazza et Cie (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Oktoberabend, aus: "L'Estampe moderne", 1897*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 343 x 249 mm Blatt: 363 x 269 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2655
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/109306</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernest Laurent (\*1859 - † 1929), Lithograph  
L'édition d'art, Piazza et Cie (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Oktoberabend*, aus: "L'Estampe moderne", 1897

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Ernest Laurent (*1859 - † 1929), Lithograph L'édition d'art, Piazza et Cie (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Oktoberabend, aus: "L'Estampe moderne" <b>Entstehungsdatum</b> 1897
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 343 x 249 mm Blatt: 363 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Grün <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: EL [ligiert] verso unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift signiert, betitelt und datiert: Ernest Laurent Soir d'octobre, 1897 B.-N. 1 verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Dublette verglichen 5/12. 68 verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: DM 4,05 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XIII.32.1 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1968/242, Ernest Laurent (1859 - 1929), Oktoberabend, Herstellung der Druckplatte: 1897 weiterer Abzug 1968/384, Ernest Laurent (1859 - 1929)/ L'édition d'art, Piazza et Cie (1801 - 1900), Oktoberabend, aus: "L'Estampe moderne", Herstellung der Druckplatte: 1897
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Ernest Laurent (\*1859 - † 1929), Lithograph  
L'édition d'art, Piazza et Cie (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Oktoberabend*, aus: "L'Estampe moderne", 1897

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**